



Els Músics de Bremen

Joventut de la Faràndula penja el cartell d'entrades exhaurides en les seves últimes funcions.

Els Músics de Bremen, han omplert el Teatre Principal de Sabadell en cada representació.

Joventut de la Faràndula ha acomiadat aquest cap de setmana l'espectacle que ha iniciat la temporada farandulera; *Els músics de Bremen*. L'adaptació del conte dels Germans Grimm, dirigida per Albert González, Jaume López i Alba Valero, han omplert en les seves representacions el Teatre Principal de Sabadell, fins a penjar el cartell d'entrades exhaurides.

Com a protagonistes de l'aventura animal trobem un Ase, interpretat per Oriol Berch, un Gos de la mà de Xavi Salavert, una Gallina encarnada per la Clara Barniol i un Gat interpretat per Alba Valero. El tradicional conte dels Germans Grimm ha tornat als escenaris sabadellencs, en aquesta edició traslladat al Teatre Principal de Sabadell.

El públic ha quedat sorprès amb l'escenografia virtual en 3D de dimensions espectaculars i amb la música en directe, que amenitza l'espectacle.

Una vintena de músics de l'Escola de Música CEME, han estat els responsables de portar la música en directe, així com la coral infantil de la mateixa escola interpretant les partitures de l'autor i director, Francesc Membrives. Montse Argemí, de l'escola de dansa Bots ha creat, una vegada més, les coreografies de l'espectacle.



Joventut de la Faràndula
www.joventudelaforandula.cat

Joventut de la Faràndula ja comença a treballar en el cicle nadalenc; *Els Pastorets*, sota la direcció de Salvador Peig i Maria Pla. Les entrades es posaran a la venda d'aquí un mes i es podrà veure al TMS La Faràndula els pròxims 18, 22, 26 i 29 de desembre i els dies 1, 5, 6, 11 i 12 de gener, com sempre a les sis de la tarda.

Per més informació podeu consultar el lloc web: www.joventudelaforandula.cat, la pàgina de Facebook o través del Twitter @JFarandula.

Departament Promoció i Comunicació
Joventut de la Faràndula
comunicacio@joventudelaforandula.cat